

ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O. Box 1608, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 672 2775, 672 263
672 3277

نزع

التهمة .. معقد

تزداد مساحة المساحة لدخول وأنا أديع في استخدام أسلوب التحليل الفسيولوجي في سير أثار تقيس بعض زبائني ..

ويجب من اغتالي استخدام هذا الأسلوب طوال الفترة الماضية وأنا أعرف الكثير من تقاطع الشفط والقرية في الناس البشري لما انتبهت به من خواص الفترة على التناقض والتخفي والسرية وغيرها مما لا يفرق بيني لهم ..

هذا الرجل كان .. متدينا ..

أقول .. كان .. لاني نجت في السيرة عليه الآن وأصبح العوبة في يدي ومشار سفري إخوانه البشر بمن أسلمني قيادة لفل به ما شاء ..

في البداية عرفت أنه يخشى الاتهام بأنه .. معقد .. ومن نقطة الضعف هذه اخترقته وأقنعتهم بتقديم الكثير من التنازلات ..

كان يجلس بين أصدقائه يوما في مجلس سر .. وكان وقت الصلاة .. دعاهم إليها فاجابوه بأن الوقت ممتد .. أراد أن يؤمن وحده فشدته من ثيابه وقت له أن الأمر متساع فلا ترحل عنهم حتى لا يتأولون عليك ويتهموك بأنك .. معقد ..

أن اسعته هذه التهمة وعاد إلى مكانه ثانية ..

في يوم آخر دار الحديث عن الحب .. وانسب الحوار وتدرج ليصل إلى الحرامات .. وأكثرت صياحي من الجلسة بالانصات بل أنه كان يحدث نفسه كثيرا بأن مجرد استمرار في هذا المجلس خطأ .. وصيرت في وجهه .. معقد ..

فوقفت الكلمة كأنها غصة في حلقه .. فربما أن يدلي بولده في الحديث محاربا أثناء مسرعه بأن هذا ليس جريما كبيرا ..

ودعا الحوار يوما إلى جولة في السوق .. تردد .. حاول أن يقتدر .. قرر أن يواجههم بأن ما هم مقدمون عليه حرام .. وشربتها في وجهه .. معقد ..

لمحت الضيق منه ساعتها بتوضيح الموقف له .. لقد أردت أن أقولها لك قبل أن يتهمك بها الآخرين .. فسارع بتبليغ الدعوة وكان مكان ..

وبقيت معه استتره وأجابه كل يوم في تقديم تنازل جديد حتى عاد سيرة الأولى من أتباعه المخلفين .. وقد ان الأوان لكي أجعل ألبسة تتنوع أمام أنظارنا سلمة يباعي الطويل في مجال لتجديد خوض غماره ..

القصة الاسلامية

مكتوب الفكر الاسلامي - الرياض

القصة .. أحد أساليب الدعوة الإسلامية التي تلقى قبولا في دولنا للوعظ المباشر .. ورغم ذلك لم يستطع الأدباء حتى الآن تقديم القصة الإسلامية التي تحقق هذا الهدف وتخرج من أسر الخطبة والموعظة .. والقصة الإسلامية ليست نتاج اليوم بل لها جذور تتجلى في كتاب الله .. ويكفي أن نرجع إلى القرآن لنرى أن القصة وبرت لفظا ومضمونا في أكثر من موضع مثل .. نحن نقص عليك أحسن القصص .. وقوله تعالى .. نحن نقص عليك نبأهم بالحق ..

ولقد أكد استاذ الادب الإسلامي الدكتور عبدالرحمن الباشا - رحمه الله - في رسالة القصة الإسلامية حين قال : .. أن الدعوة إلى تجديد الفن القصصي للخدمة العظيمة وجعل القصة وسيلة داللة للتربية والتوجيه ليست فكرة جديدة استحدثتها طبيعة هذا العصر أو أمرًا ظاهرا على المسلمين اقتضت ظروف الحياة الجديدة وإنما هي امر قديم عرفه المسلمون منذ كان الإسلام وليدا في مكة ..

وإذا كان استخدام ادعاء الإسلام للادب في ترويج الفكارم الهدامة أمر واقع .. فما الذي يقعد بنا عن مجازاتهم خاصة وأننا نمتلك سمو الهدف ونبل الغاية .. لكن ما عجزت القصة الإسلامية الآن .. ولعل من الدور الذي يمكن أن تلعبه .. وكيف يمكن تطوير هذا الدور ..

القصص بمقتضى هذا الدور وشروطها وأركانها تعتبر حديثة النشأة في أدبنا العربي وإن كانت لها جذور عميقة في الأدب القديم .. وقد زادت قصة الشعر من حيث المكانة والتأثير يوما فالتة في العصر الحديث لاثلا تلامم العصر وتغير عن حاجاته .. إذ أن الشعر العربي يقوم في أغلبه على اللغة الخطابية التي تبرز المالحات وتؤثر في الجمهور عن طريق الإلقاء الجيد المذكر للمواقف المثير للشعاع ..

أما القصة فهي تشرب إلى وجدان الإنسان وفكره في مدوه بعيدا عن الخطابية الزائدة ومن الوعظ المباشر ..

ويضيف الدكتور الربيع : هذا من القصة بشكل عام .. أما القصة الإسلامية فلا تزال تخدو أن

مولود يحبو ببطء



د. الربيع د. ابن ادريس د. أبو عياة

د. الربيع : القصة الاسلامية تفرق في الوعظ .. وتنفق الى الحكمة

د. ابن ادريس : والفنون الادبية الاخرى لها دور في نشر الوعي الاسلامي

د. أبو عياة : مازلتنا في طور المحاولات .. ونطلع الى قصة نلي الاحتياج

بقواعد الفن القصصي وتصيف إلى ذلك سلامة الهدف وحسن التأثير والانطلاق في معالجة الأحداث من الفكر الإسلامي السليم .. أن من الحكمة وحسن التخطيط أن يستغل الإسلام كلفة الأساليب والفنون الأدبية لنشر الفكر والثقافة الإسلامية شريطة أن يكون مؤملا لذلك عارفا بخصائص كل فن أدبي وما يحتاج إليه من فنيات وما يلزم له من أصول وقواعد بحيث يتحقق في قصته لاجل ماعده الإسلامي والآخرين ويسلم - في الوقت نفسه - من الانحراف

بالقصة عن أهدافها النبيلة السامية .. وإن كان غير ذلك سوف يكون حريا على الأخلاق والفنون الأخرى لها دور ..

د. ابن ادريس : رئيس النادي الأدبي بالرياض فيعرض في مقوله أن القصة الإسلامية أكثر ألوان الأدب تأثيرا وتوصيلا للمعلومة الإسلامية .. ويقول : ..

الأدب الأخرى - غير القصة - لها دور أيضا في نشر الوعي الإسلامي .. دور إيجابي في نشر الوعي الإسلامي لا يقل عن دور القصة بل إن يتقوى عليه كشرع وإثباته والبحث في القصة تتفوق .. ويضيف الهدف .. ويشير الدكتور أبو عياة إلى أن هناك محاولات وبدائيات

وقد بدأنا نلاحظ توجه بعض أدبائنا إلى كتابة القصة الموجهة سواء إلى الأطفال أو الشباب ولكنها بدائيات تتنمي أن تتحول إلى غوامر لتبني حلة النشء وتضمهم من تلك القصص الهائلة فكرا وأخلاقا وغويا ..

وهذه النتيجة قد تكون إيجابية مفيدة تساعد في غرس القيم الإسلامية وتثبيتها في نفس القارئ .. وقد تكون سلبية مدمرة للأخلاق والقيم .. وهذا يتوقف على توجه الكاتب فإن كان متسلما ملتزما بدينة مدركا لأهمية الكلمة وتأثيرها فسوف يكون إنتاجه عاكسا لهذه الروح ناثرا للقبلة داعيا إلى

٣٣ مضامرة دينية في مدارس مكة

متنوع نظام الدين - مكة المكرمة

اعتد الاستاذ محمد بن خليل الحمضي - مدير عام تعليم البنات - يمتك المحرك برنامج محاضرات التوعية الدينية التي ستقام في مدارس البنات بالعاصمة المقدسة للرحلات الترفيهية والتثنية خلال الفصل الدراسي الأول بالتعاون مع الامانة العامة للتوعية الإسلامية ..

ويشارك نخبة من اصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ والدعاة في القاء ٢٧ محاضرة دينية بمدارس البنات خلال الفسنة عن طريق الاذاعة المدرسية .. كما سيقام خمسة من اصحاب الفضيلة الشيوخ والقاء خمسة محاضرات في مدارس البنات بالقرى التابعة لادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ..

وتتوزع هذه المحاضرات حول جانيها هما : اضمار الحداث والشرع السنية على الفرد والمجتمع .. وتوجيهات وتصالح دينية للمرأة المسلمة وواجبها نحو دينها ..

العرعة الوفي

أخي المسلم : لما كل هذا الكبر والتعال ؟ ألم تقرأ حديث الرسول صلى الله عليه

ابن سلمة

تجاوب الجهات .. حقق النجاح لاسبوع المساجد

متنوب الفكر الاسلامي - الرياض

أكد الاستاذ محمد بن اقبال كبير على معرض الحرمين الشريفين بالجزائر

واس - الجزائر

شهد معرض الحرمين الشريفين والمقام حاليا في الجزائر العاصمة اقبالا كبيرا من الجمهور الجزائري الذي توافد من مناطق مختلفة من الجزائر فقد قدر عددهم طبقا لما ذكره المسؤولين عن المعرض بتسعة واربعين الفا واربعمات وعشرين والمجوهرات التي تزينها الخطة لخدمة الحرمين الشريفين وشيخو الرحمن وما تشهده من البلاد من تطور شامل شتى الجوانب وذلك خلال اطلالهم على دور المسج ومكتاته والمجسمات والنماذج المروعة

فتاوى

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان - رئيس الهيئة الدائمة لجلس القضاء الأعلى وعضو هيئة كبار العلماء :

أحكام نصر الصلاة .. ترتبط بنية الأقامة والفر

دخول الوقت قبل الفجر .. يلزم بصلاة العصر

الكبائر كل ما حرم بلعن أو غضب من الله

عبدالله الزكي [الاستماع] - جدة : درس في جدة .. فلذا أريت الذهاب إلى المدينة المنورة لزيارة إمامي أهل العصر في صلاتي .. علما بأنني أقيم بينهم يومين أو ثلاثة ؟

في حالة الدراسة جعلت مدة حفل القمات .. ومنها تذهب إلى المدينة المنورة فأتك في حكم ذهاب المسافر للزيارة أو قضاء بعض الحاج .. وأحكام السفر لا ترتبط بمكان ولادة المسلم أو منشأه لكنها ترتبط بنية في الإقامة والسفر ..

دخل وقت صلاة الظهر قبل الصعود إلى الطائرة .. فلذا وصلت المدينة التي قصدتها هل أصلي الظهر فصرا علما بأن مدة الرحلة ثلاثون دقيقة ؟

الوقت إذا دخل شئت الدمة بالفرض الذي دخل وقت فريدي على الصفة التي تؤدي فيها الصلاة لله .. فلذا دخل وقت الظهر قبل السفر وكانت مدته ساعة أو أكثر تؤدي الصلاة صلاة حضر .. بمعنى أن صلاة الظهر قد حانت في حالتك .. قبل السفر ومن ثم عليك أداءها صلاة حضر ..

ماهي كبائر الذنوب ؟

اختلف الفقهاء في عددها .. ويحت اهل العلم ضوابطها وهي أن كل عمل حرم يلحقه أو يغضب الله أو نحو ذلك من كبائر الذنوب ..

وما أكبر كبائر الذنوب فهي الشرك بالله جل وعلا وقتل النفس المسلمة بغير حق وعقوق الوالدين والتولي يوم الزحف وقتف الحصنات الغفلات .. فبهذه من كبائر الذنوب ..

ومن كبائر الذنوب أيضا تغيير المراسيم بين الملوك حيث قال عليه الصلاة والسلام : .. لعن الله من غيّر منار الأرض ..

وسئل ابن عباس - رضي الله عنهما - عن الكبائر .. أي سبع ؟

فقال : إلى السبعين أقرب .. وإذا تتبع الإنسان الأمور التي جاء تحريمها أو لعن فاعلمها وجدها كثيرة ..

ومن أكبر الكبائر ما وصفه سيد الخلق صلى الله عليه وسلم أن يقول : .. لا إله الا أنتمكم بأكبر الكبائر ؟ فقال : الشرك بالله وعقوق الوالدين .. وكان متكئا فجلس لم يقل : لا وأقول الزور الا وشهادة الزور ..

فما زال يكررها حتى قال الصماعة - أشفاقا على النبي صلى الله عليه وسلم : ليت سكت .. رحمة به لما راوا من شدة انفعاله وتأثره .. والسبب في ذلك أن الناس يتسائلون في شهادة الزور بل يسئل على الشخص أن يشهد لصالح صديقه زورا أو يشهد الزور مقابل المال ..

الفكر الإسلامي .. في انتظار تسلاكم واستفساراتكم - هاتفا وبريديا - ليد ..

عليها اصحاب الفضيلة العلماء

الحمدان يتسلم جائزة من اللواء العثمان

اللواء العثمان على رأس الحضور

سبيل السيرة

براعم مبدئي « السعادة » و « بني هاشم » .. يشاركون في حفل سلاح الحدود

السعادة تشيدا اسلاميا بمعاون مسلمون .. تحت اشراف الشيخ عبدالعزيز العبدان ..

ثم أدى مجموعة من اشبال وشباب النادي الاهلي عرضا في كتيبة الدفاع عن النفس .. تلاه عرض مسرحي قدمه طلبة المركز ببرنامج مشهدين اجتماعيا تحت عنوان : « قلب القلوب والجلوس الصالح » ..

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الكريم تالة الشيخ عبد الرزاق .. ثم ألقى الراشد برك على القرني - قائد المركز كمة ترحيبية بالجمهور ..

وعقب ذلك أدى برام جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمع تحفيظ القرآن الكريم بجمع

وصف الناس

ثم ألقى الشيخ عبدالعزيز العبدان قصيدة بمعاون وصف الناس ..

مؤامرة

ومرة ثانية بنشد برام جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمع

وصف الناس

ثم ألقى الشيخ عبدالعزيز العبدان قصيدة بمعاون وصف الناس ..

مؤامرة

ومرة ثانية بنشد برام جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمع

وصف الناس

ثم ألقى الشيخ عبدالعزيز العبدان قصيدة بمعاون وصف الناس ..

مؤامرة

ومرة ثانية بنشد برام جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمع

وصف الناس

ثم ألقى الشيخ عبدالعزيز العبدان قصيدة بمعاون وصف الناس ..

مؤامرة

ومرة ثانية بنشد برام جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمع

وصف الناس

مفتوحات

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● يعلن سعيد عواد سليمان الحويطي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوصية رقم ٩٢٥٧ صادره من الوجه بتاريخ ١٥/٧/٩٨ - برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الوجه

● **النضال هو طريقنا الى المؤتمر الدولي**
البنشة :

مستمر أيضا في تقديم التبرعات من خلال لجان جمع التبرعات المنتشرة في امداح الملة .

الفضّل بقود الى الدوالي
وحيث انقول الدوالي قال ابو الاديبي
لايد من مواصلة التفضّل الفلسطيني
شيء ينفذ التفضّل الدوالي .

في كلمة من تسبب اضرار المصلحة
في هذه المناسبة قال ابو الاديبي
الفضّل

مستمر ايضا في تقديم التبرعات من خلال لجان جمع التبرعات المنتشرة في امداح الملة .

الفضّل بقود الى الدوالي
وحيث انقول الدوالي قال ابو الاديبي
لايد من مواصلة التفضّل الفلسطيني
شيء ينفذ التفضّل الدوالي .

في كلمة من تسبب اضرار المصلحة
في هذه المناسبة قال ابو الاديبي
الفضّل

تأييد كامل من المملكة

والمعتمد السيد رفيق الدين بن افة
الاحتكاكات لا أكثر من مدينة في المملكة
مستأنسة برغم من الاتفاقية شنبها
المباركة في فلسطين قبل إقامة قاطعة في
التأييد الكامل والدائم على كافة
التقديرات السياسية والعسكرية في المملكة
والتي تربط عن هذا التأييد من خلال
دعمها التام للفلسطينيين ضد
جميع القضايا الفلسطينية وبما رسم
ساسة هذا التأييد المغفور له
عبد العزيز رحمه الله وفق الطريق لئلا
من بعده تأييد الشعب الفلسطيني
والفلسطينيين.

والمعتمد ان انتشارنا الشيعية
التي تكمن في التيارات لا تتناقص في كل
سنة كما تأييد الشعب السعودي على كافة
مستوياته في الدعم والصعود الرسمي
المتنام والدائم ضد القضية
الفلسطينية ودعم الانتفاضة والذي
يتمتع صاحب السمو الملكي
الأمير ماجد بن عبدالعزيز في جدة
(اليوم) الفهمين عن بعض صياغ عن
السيرة خادم الحرمين الشريفين في دعم
القضية الفلسطينية بصورة دائمة
والتي ومواصلتها حتى تحقق أهدافها
والبوابة إلى ديارنا وإقامة دولتنا
الفلسطينية هناك على الأرض
الفلسطينية ..

تطوير الضفلال

والوضع السيد رفيق الدين بن
مفحلة الدولة وتكامل تطوير الضفلال
والوضع الراهن وتكامل تطوير الضفلال
تسبب في كل الجوانب
والتي تأييد الذي قرار
والوضع الراهن في شتات القضية
والتي لا ينفك على دليل على
تطور الدولة الجوانب الشيعية والتي
من هذا يستجيب ما تم في كل الطاقات
والتي تأييد العربي والإسلامية
والتي من أول الجوانب تحقيق
الدولة من تطوير الشعب الفلسطيني
والتي بدعم المملكة الفلسطينية
والتي تؤكد ان كافة الجوانب
والتي تأييد العربي والإسلامي
والتي تأييد العربي والإسلامي
والتي تأييد الانتفاضة الفلسطينية
والتي تأييد من تطوير الدولة
والتي تأييد من تطوير الدولة
والتي تأييد من تطوير الدولة
والتي تأييد من تطوير الدولة

● الاداء المشرف لا يكفي.. المهم الصمود حتى الفوز
● لا للاحتلال .. اهم من كل الاعترافات الدولية

٣١٥ يوما وهي تقدم خبرا
مبسطة لصفحة
الطبيبونوت العام
٣١٥ يوما وهي تقدم المشهود
للمحامين والمحققين والمجدين
تزيد قوائم المحققين
٣١٥ يوما
٣١٥ يوما والانتفاضة بخير
ارهاه الاول والآخر لا يطول
ورضى وعرضا ولا احتلال ولا
ويشكل لجان بحق نجح
ضحية الف الف مرة
بملاحظة تلك هذه ال
اراعة منصفة قلعة رافة
سها خلال الايام الـ ٣١٥
تقع دون ان تقتل او تنتن
تقع يوم واحد او ثلث
ومهرات وفي وقها وفعلها
عديتها

أثرين تحت الصعيد الفيل مازالت
الزيتون تفتح الأرض وتفتح
الصحار وتعدى جباله وتطلق
النهب الصاعدة وجبله السهلة
المقتلة بالآخر من حليتها أمريكا
وبمعنى آخر .. فاسرائيل مازالت
تقوم بالردود أو الوثيقة التي لا
أجلها دعواها القليل دوماً في أقامها
أصلاً .. فاسرائيل القوة الخفية
لجيرانها والقادرة على تدبير كل
يخرج من الطوع والمؤتة لصالح
الغرب الاستعماري .. أمريكا أولاً
وأوروبا بعد ذلك
كأنها ضمن الرؤية الواقعية لا هو
ولكن ضمن الرؤية الاستراتيجية
والثابتية يمكن أن تسجل نقاطاً
مضيئة أحاسنها الانتفاضة يمام
الشهداء وتضحيات التضحيين ..
قد أفلحت الانتفاضة طرق
إمكاناتها الجاهلة والمباردة على طول

بإس وسبه استسلام .
وبعث الانتفاضة اسرايلى ق
مواجهه مشاكلها التاريخيه وقضت
على احلام التوسيع - ولو مؤقتا -
واعادت طرح فلسطين حقيقه
مقبوضه بدو تغيير وتغيير .
السلطة واجوده على الاستمرار
السيسى
في الايام الاولى للانتفاضة كان
الامر الاسئله المطروح : كيف
نستثمر الانتفاضة سياسيا لصالح
شعبها وكيف نطورها ونساندها
وتدعمها بمقاردها .
وبما تطلعت بعض اجزاء
الاجليه على شق من السؤال
الاول .. كيف نستثمر الانتفاضة
سياسيا .. ولابد من التوسيع ان
ننجل الحركه الكبريه بين الولف
تجاه ثورة فلسطين عام ١٩٦٦ م
والتي تراقف منها اضراب استمر
سنة ثواب وبين الولف تجاه
الانتفاضة الشعبية العاليه .
في الحاله الاولى توسط عدد من
القادة العربى على قيادات الثوار
الفلسطينيين وطلبوا منهم وقف
الثورة والاضراب ضد الاستعمار
البريطانى مقابل و عو حصول
عليها من بريطانيا بتعليه مطروحه
الفلسطينيين وكذلك كانت تتلخص
في الاستقلال ووقف تمويدها
على ايدي سلطات الانتداب اما تجاه
الانتفاضة فجاه الولف العربى
مقاير تاما .. منذ ايد جاء نهضت
الضار داعما للانتفاضة متجاوزا
الحدود المستعصه متاخلا عن
النوا محسبا من انتفاضة .. وقل ان
اجزاء الوطن العربى تحركت كل

والآن نرى كيف يتصرف الفلسطينيون في ظل هذه الظروف. في البداية، نلاحظ أن الفلسطينيين ليسوا بالمتظاهرين العنيفين الذين كنا نرىهم في صورنا. بل هم يظهرون سلوكاً مدعوماً من قبل المجتمع الدولي. في البداية، نلاحظ أن الفلسطينيين ليسوا بالمتظاهرين العنيفين الذين كنا نرىهم في صورنا. بل هم يظهرون سلوكاً مدعوماً من قبل المجتمع الدولي.

مستألف العالم الخطيب والبيانات عن
الحقوق المشروعة والسلام ..
وانتمناز الانتفاضة وانجازاتها
لا تتكرس ولا تتسجد ولا تتحقق الا
في حالة واحدة هي تحقيق نتيجة
الفوز .. لا يكفي ذلك في شرف من
الخصم الاول من الطريق ثم تراجع
وتفقدون الوصول الى النتيجة
فشل واخفاق اخرى كما جرى في
السنوات المنقضية .. لا يكفي ان
يدفع المتطرفون الشر ويستهو
اسرائيل لصاحبها في النتيجة
التي انتصرت مئلا جرى بعد الانتصار
العربي في حرب حزيران ٧٢ ومثلما
جرى بعد الصمود البطول للحمى
للفلسطينيين والبلباليين في بيروت
٨٢م ..
لعمري انما انتفاضة حركة شعب هذا
العام والماضي ومنعوه هذه
المره ان تنتج اسرائيل في سرقه
انتصاراتها ومنعوه هذه المره ان
تشعل الخلافات الفلسطينية -
الفلسطينية والعربية - العربية
لحساب اسرائيل ولصاحبها ..
وحرام على الجميع ان تشعل المهاد
الريكي هدرا ..


१२. ११. १०. ९. ८.



وذلك لتقوية الثلاثية المنعول،
 التكنولوجيا متقدمة ومقدرة عالمياً .
 خير مثال . نظام ضبط الحرارة "انتر كولين"
 "INTERCOOLING" .
 "TURBO" .
 . مضركات "توربو"
 ١- معروفة تماماً مع عالم النقل،
 خير مثال . مسكة واسع من التويجات، من الوزن الخفيف،
 فائضاً .
 "SWAGE CAR" التي توفر لائق
 "تجهيزات" "سبايس"
 سيوميل وسكن مرصين ولتقوت من مضاعف عدم
 ملائمة له للشاحنة للأكل أو النوم .
 ٣- دعم لا محدود لتعبألاتنا،
 خير مثال . . أسمار معقولة ومماودة . خدمات ما بعد البيع الشاملة .
 التزامنا بتقديم خدمات العناية الوقائية للكمالة .

DAF Trucks و  PEUGEOT وكلاء (٤) أ
وشب الجونة وشب الجونة (٥) ب

المركز الإسلامي للأوقاف الإسلامية
جدة ٦٨٧٢١٦٨ - ٠٦٧-٦٩٦٩٠٠ (٠٢)
للدينية المنورة ٣٦٦٥٥
الطائف ٧٤١١٦٥ (٠٢)
خبيس مشيط (٤) ٢٢٢٢



الانتفاضة

هكذا عندنا



بعد عام من الانتفاضة

ماذا تحقق بها .. وماذا انقضى؟

أحمد بهاء الدين : إعلان الدولة « تكلمة » منطقية للانتفاضة

« أراهن أن إسرائيل ستشل حرباً لطرد الفلسطينيين من الضفة والرد على الانتفاضة »

عكاظ - مكتب القاهرة :

اليوم ٨ ديسمبر ١٩٨٨ يمر عام من الانتفاضة الفلسطينية الياسته .. تقول علما من الانتفاضة لاثنا مستمرة منذ اندلاعها ولانها ستستمر حتى تحقق غايتها . وعلى مدى هذا العام منذ الثامن من ديسمبر ١٩٨٧ تغير وجه القضية .. أصبحت أكثر وضوحا .. وأكثر قدرة على التحرك بالاجل بعد أن أصبحت لأول مرة من أربعين عاما ، في ايدي ابناءها الذين امتكوا زمام المبادرة وراحوا يحرقون العدو بالحجارة وبالبنادق ايضا .

ماذا تحقق في هذا العام .. وإلى أين من هنا ؟

عكاظ طرح السؤال على خبراء السياسة ورجال الحكم فعذا قالوا ؟

الانتفاضة .. والدولة

يقول د . سعد الدين ابراهيم

استاذ العلوم السياسية بالجامعة

الامريكية بالقاهرة والخبير بمركز

الدراسات السياسية والاستراتيجية

بالبهام والأمين العام لمنتدى الفكر

العربي .

ان القرار الفلسطيني باعلان

الدولة الفلسطينية المستقلة جاء

كخسوف ضروري لتأكيد مسيرة

التحرير الوطني الفلسطيني لسنوات

طويلة .

ولعل هناك عدة اسباب حدث

بالقيادة الفلسطينية الى اتخاذ هذا

القرار . منها ان القرار باعلان الدولة

يأتي بعد عدة شهور من قرار ابراهيم

سابق لا يقل اهمية اعطاه العامل

الاردني الملك حسين بانهاء الولايت

الاردنية والقانونية مع الضفة

الفلسطينية .

لقد تم هذا في الوقت الذي كانت

تسعى فيه القيادة الفلسطينية الى هذا

الهدف بالنسبة لكل الاراضي

الفلسطينية وليس الضفة الغربية

وحدها .

ويضيف د . سعد الدين ابراهيم

قائلا : وباتخاذ الاردن لهذا القرار

اصبح هناك فراغ مؤت حل السيادة

القانونية على الضفة الغربية ، ولم

يكن يكفي من الناحية القانونية

الدولية ان يظل منطقة التحرير

الفلسطينية او الشعب الفلسطيني له

السيادة الرسمية ان هذه

السيادة حق قانوني للدول ، ورغم

شكليات هذا الاعتبار ، الا انه يقضي

وتصديدها ان تظل القضية

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

معلقة

والقرار كل لا يتجزأ وقد صوتت

امريكا معه في ذلك الوقت وضغطت من

اجل تمريره .

اضافة الى ان قبول المجلس

الوطني الفلسطيني بقراري ٢٤٢ و

٢٢٨ لمجلس الامن ليسقط كافة

الحجج والاعذار التي تتذرع بها

الولايات المتحدة الامريكية ، في

رفضها الاعتراف بمنظمة التحرير

الفلسطينية او التفاوض معها .

ويقول د . سعد الدين ابراهيم :

كما ان استعداد الدولة الفلسطينية

الجديدة للتفاوض في سلام مع الدولة

اليهودية يستجيب لطلب الولايات

المتحدة للتكر ضرورة الاعتراف من

جانب الفلسطينيين باسرائيل قائلا :

ان الشعب الفلسطيني يمثل طليعة

الامتنا الغربية ، هذا الشعب العربي

هذا البناء الديمقراطي في مؤسساته

والثورة والتحرير ومؤامرات طمس الهوية

ويرفض كل محاولات البرلن البديل .

الانتفاضة مستمرة

واضاف جمال الصوري قائلا :

ان الشعب الفلسطيني يمثل طليعة

الامتنا الغربية ، هذا الشعب العربي

هذا البناء الديمقراطي في مؤسساته

والثورة والتحرير ومؤامرات طمس الهوية

ويرفض كل محاولات البرلن البديل .

الانتفاضة مستمرة

واضاف جمال الصوري قائلا :

ان الشعب الفلسطيني يمثل طليعة

الامتنا الغربية ، هذا الشعب العربي

هذا البناء الديمقراطي في مؤسساته

والثورة والتحرير ومؤامرات طمس الهوية

ويرفض كل محاولات البرلن البديل .

الانتفاضة مستمرة

واضاف جمال الصوري قائلا :

ان الشعب الفلسطيني يمثل طليعة

الامتنا الغربية ، هذا الشعب العربي

هذا البناء الديمقراطي في مؤسساته

والثورة والتحرير ومؤامرات طمس الهوية

ويرفض كل محاولات البرلن البديل .

الانتفاضة مستمرة

واضاف جمال الصوري قائلا :

ان الشعب الفلسطيني يمثل طليعة

الامتنا الغربية ، هذا الشعب العربي

هذا البناء الديمقراطي في مؤسساته

والثورة والتحرير ومؤامرات طمس الهوية

ويرفض كل محاولات البرلن البديل .

الانتفاضة مستمرة

واضاف جمال الصوري قائلا :

ان الشعب الفلسطيني يمثل طليعة

الامتنا الغربية ، هذا الشعب العربي

هذا البناء الديمقراطي في مؤسساته

والثورة والتحرير ومؤامرات طمس الهوية

ويرفض كل محاولات البرلن البديل .

الانتفاضة مستمرة

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

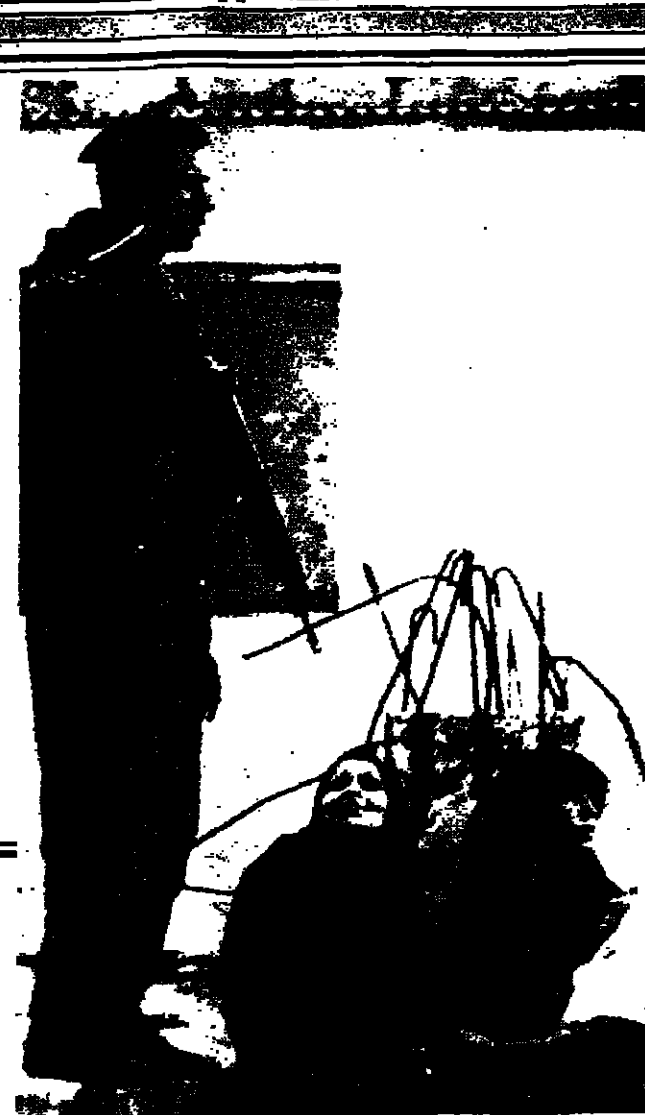
أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

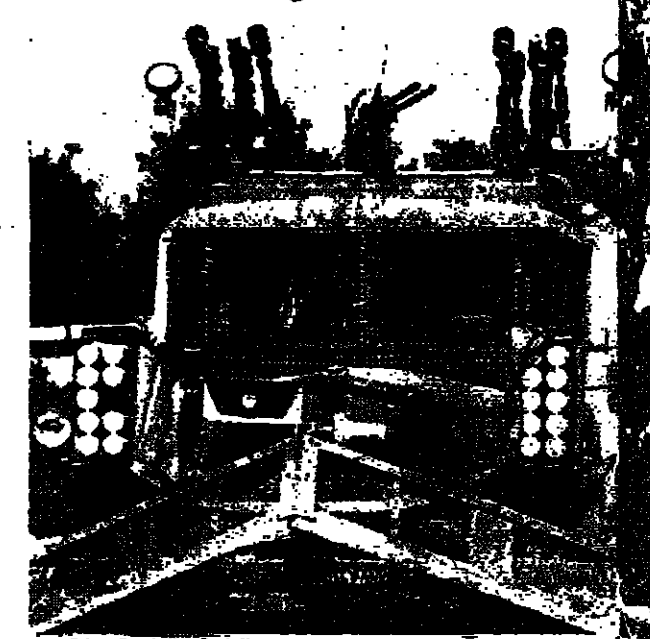
أحمد بهاء الدين</



انتفاضة

هوراني : الانتفاضة مستمرة حتى يجلو الغاصب عن ارضنا
بعد هروش : الانتفاضة احدثت ثغرا في المجتمع الإسرائيلي
سعد الدين ابراهيم : بعد ٤٠ عاما من التيه
الانتفاضة تعيد القضية الى اصحابها
محجوب عمر : الانتفاضة ليست ضد

جبراءات الاحتلال .. لكننا ضد الاحتلال ذاته



انه لا والكل يتفق في هذا لاننا تحارب
 الجانب الإسرائيلي وفي تعلم ان
 أي مؤتمري دولي سوف يؤدي الى اعلان
 سلام شامل وعادل . ومنظمة التحرير
 الفلسطينية قد عملت على ان تكون
 مقدمة من اثباتات لتدل على انها
 لتلجأ للإرهاب ولا تحتمل للسلام
 بوحده انما السلام والسياسة معا . لم
 يعد هناك ما يشوب تحركاتها باية
 شائبة .. ولذا فالأمر الذي يحاصر
 الحكومة الإسرائيلية والادارة
 الأمريكية بالسلام وذلك فهم
 يرفضون مقده لانه خط الدفاع
 الأخير . لانه اذا عد وان طالب منه
 الا انه سيضع المسائل على المائدة
 وتحت القضية . بشكل اوضح . وحل
 القضية ليس في صالح أمريكا ولا
 إسرائيل فأمريكا تريد ان تجعل
 إسرائيل ان تلعب دور البطيحي
 المستعمر في المنطقة ؟ هل انتهى هذا
 الدور واصبحت علاقات أمريكا بجميع
 شعوب المنطقة علاقات ودية مبنية على
 أساس المصالح المشتركة ؟ اذا فهمنا
 هذا لسوف نعرف أنهم سيمارسون

الأساليب القذرة والفاسدة . الآن هم
 حبيرون على التطور بغيرهم
 الحقيقي وهو اللجوء إلى الأساليب
 الفاسدة والتآمر . وهذا غير مرض
 لكثيرين من اليهود الذين عاشوا في
 حلم أن يكونوا دعاة سلام ودعاة
 الديمقراطية الحقيقية . كل هذه
 التآمرات هي من إيديولوجيات
 الانتفاضة .

تواصل الانتفاضة وتحقيق
الاهداف
 وحول الانتفاضة ومستقبل
 الدولة الفلسطينية قال رئيس
 اللجنة المصرية للقضايا الاسيوي
 افريقي - م . عكاف :
 الانتفاضة لا تتوقف بعد كل التآمر
 إنما اثرته التقارب العربي . الموقف
 للمؤتمر الانتفاضة ولكن في اجتماع القمة
 بالجزائر . ثمرت عن التآمرات في
 المجتمع الإسرائيلي . اثمرت عن
 التقارب بين فصائل منظمة التحرير
 الفلسطينية اثمرت اعلان الدولة
 الفلسطينية ولكن في هذا هو
 الاستمرار الوحيد ؟ انا تصور ان
 الانتفاضة ستنتهي في ان يتحقق
 هدف الفلسطيني

واعلان الدولة الفلسطينية هو
 باره وليس النهاية ومقدمة وليست
 النجاة ولذلك انا اعتبر ان طينا ان
 تتخذ خطوات قادمة بعد اعلان الدولة
 وبعد ان تأخذ شكلها القانوني
 والسياسي . ولكن التنفيذ الحقيقي
 والفعل لن يأتي الا من خلال
 الانتفاضة حتى يكون هناك دولة ثابتة
 الزمان معتزلا بها ولها خطتها . هذا
 ان يتم الا باستمرار الانتفاضة .

المؤتمر الدولي يحاصر
الإسرائيليون
 ولما يتعلق بدعم التحرك
 للمؤتمر الدولي قال احمد حمروش :
 ان الظروف الدولية كلها تشير الآن
 الى انه لا يوجد أحد راغب او معاد
 لفكرة المؤتمر الدولي الا الادارة
 الأمريكية والحكومة الإسرائيلية .
 حتى دول السوق الأوروبية بدأت تغير
 آرائها وتؤيد فكرة المؤتمر الدولي ..
 والمؤتمر الدولي ذاته ماذا يعني ؟
 يعني ان لاتحل القضية تحت
 حماية الولايات المتحدة وإسرائيل
 تحت حماية دولية ومشاهدة الدول
 الاعضاء بجلس الامن .
 فهل أمريكا قادرة الآن على حل
 المشكلة بموقفها الحالي منها . انا ارى

أمريكا تبدي استعدادها للحديث مع
 الاوسط .
 فاما فيما يتعلق بالدولة الفلسطينية
 فاننا ارى انه كان لابد ان تمر فترة
 تثبت فيها المنظمة انها اهل لهذه
 الدولة واقتصد بذلك انها استطاعت
 الان بعد اعلانها للدولة ان تثبت انها
 اهل لهذه الاقتراح . حيث ان
 من يقرح يكون قادرا على ان يحارب
 أولا ولا فان التاريخ كان يمكن ان
 يصنع عبر الجالسين في مكاتيبهم . ما
 اقصد ان منظمة التحرير خاضت ما
 خاضت من قتال عنيف وقتدت ما
 وقتدت من شهداء ولولا هؤلاء الشهداء
 ولولا الانتفاضة التي جاءت لتثبت ان
 الشعب الذي يبرز تحت الاحتلال
 يعتبر النظمه معقه الشرعي
 والحقيقي . ما استطاعت المنظمة ان
 تتخذ قرار اعلان الدولة .
 لذا فهي تمثل الآن وبالغالب الشعب
 الفلسطيني . كما كانت تمثل سابقا
 ولكن تأكد هذا التمثيل فكل هذه
 العوامل جعلت المنظمة قادرة على تبني
 هذا الاقتراح .
 فالذي يستطيع ان يفاوض هو
 الذي يستطيع ان يحارب . وفي رأيي
 ان ما فعلته منظمة التحرير انها اعادت
 الخط الرافعي الوحيد القابل للوصول
 الى صيغة سلمية مقبولة في الصراع .
 وهذا اليوم سيأتي لا محالة . والقرار
 الذي اتخذته المنظمة باعلان الدولة
 وببوابتها الا انه انما يجرى الولايات
 المتحدة من الذي يضعها في وضع
 مرتبك الذي اسفر عن انقسام في
 الخارجية الأمريكية اراء الموقف من
 قرارات المجلس الوطني الفلسطيني
 وسبب الارتباك الذي وضعت فيه
 الولايات المتحدة هو ان الموضوع
 اصبح شديد الوضوح فالولايات
 المتحدة لكي تتسكك بسياساتها
 القديمة فكأنها تقول رسميا للعالم ان
 لا توجد إسرائيل فقط ولأننا نؤيد
 إسرائيل الكبرى فقط ونطالب بها
 المتطرفين الإسرائيليون وهذا من
 الصعب ان نقوله الولايات المتحدة .

العرب وأمريكا
 وأما فيما يتعلق بالتحرك العربي
 المطلوب لدعم الالاءات قال
 الأستاذ احمد بهاء الدين :
 انني تصور ان التحرك العربي له
 صورتين بدءا من الضغط الدولي او
 من قرارات الأمم المتحدة الى الذهب
 الى محكمة العدل الدولية الى جميع
 الكتلة الكبيرة وكتلة عدم الانحياز
 وحتى أوروبا الغربية ويجب ان تعرف
 أمريكا ان مصالحها لن تستقر في
 المنطقة على أساس الموقف الراهن
 ان هذا كله يجب ان يستثمر
 ويمكن له خلاصة ويمكن له مطلب
 وشعار يوجه العالم . حتى لاتترك بلا
 رد فعل في الخارج . وهذا الرد هو
 الرد الوحيد الذي صدر عن المجلس
 الوطني الفلسطيني معظما في البيانات
 الجديدة . التي اعلمتها المنظمة ومن
 بينها اعلان دولة تحت الاحتلال .
 وهذا هو الوصف الحقيقي وهو ما
 يبعد لطلب حماية دولية .
 اما عن استمرار الانتفاضة التي
 تدخل عامها الثاني فانا استعمل كثيرا
 من الذين يأتون من الضفة الغربية
 وحلها غزة صحيح ان الأمر لم يعد
 سهلا كما كان . ولكن مازال هناك
 مواطنين يأتون والى ما بعد الانتفاضة
 بقليل كنت اتصل بهم فيلوبيونا وما
 المسة الآن هو ان اهل الانتفاضة
 معقلون يقدرتهم على الاستمرار في
 الانتفاضة اكثر من ستة ولا كانوا
 يقولون في من ستة او سبعة اشهر
 أنهم مستعدين لسنه او اكثر كنت
 اعتبر ذلك نوعا من المبالغة ولكنهم
 هائم قد اكفروا سنة وهم مستعدون
 لمواصلة الانتفاضة .

واقعد انه بعد ان استعنت
 الانتفاضة لمدة سنة فمن الممكن ان
 تستمر سنة اخرى . واصيب أنها
 يجب ان تستمر . وهذا في حقيقة
 الأمر يستدعي واجبات على العالم
 العربي لدعم الانتفاضة ومساعدتها
 لأن الانتفاضة إلى الآن لم تتلق أية
 مساعدات تذكر من الخارج . فهي
 مازالت تعتمد على نفسها ٧٩٩٪
 واعتقد ان هناك محاولات لمساعدة
 الانتفاضة . لان استمرارها اطول
 فترة ممكنة امر هام جدا فهي التي
 غيت كل المواقف وهي التي جعلت

والقتال الحارقة . ومقاطعة العدو
 وذلك كله تراث فلسطيني يمتد لفترة
 طويلة من الزمن .
 واهداف الانتفاضة ليست جديدة
 فالشعب الفلسطيني لم يتوقف يوما
 منذ عام ٤٨ عن المطالبة بحقه في
 العودة الى وطنه . وفي ممارسة حقه في
 تقرير المصير بحرية وفي إقامة دولة
 فلسطين المستقلة . واما توقيت
 الانتفاضة فهو استمرار للانتفاضة
 اصغر ساحة وبجلا سبقت هذه
 الانتفاضة الكبرى . وقيل يوم
 ١٩٨٧/٨٨ وهو اليوم الذي اعتبر
 بداية لهذه الانتفاضة المباركة .
 وهذا يمكن ملاحظة ان هذه
 الانتفاضة تشمل ارجاء فلسطين
 ويجمع فئات الشعب الفلسطيني
 وتياراته واجلته .
 كذلك من الواضح انها ليست
 مجرد رد فعل احتجاجي في هذا
 الاجراء او ذاك من اجراءات سلطات
 الاحتلال . بل هي ضد استمرار
 الاحتلال ككل . فهي فعل ارادي تقوم
 به الجماهير الفلسطينية مفعلة طاقات
 المبادرة والإبداع لدى جميع أبناء
 الشعب الفلسطيني . سواء في
 مواجهة العدو . او في عملية البناء
 التنموية التي تملأ فراغا تربى عليه
 حروب الشعب الفلسطيني من حقوله
 طوال اربعين عاما .

● وأضاف : محجوب عمر عضو
 اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة :
 اعتقد ان أحد أبرز ما في الوقته
 الانتفاضة ان صاغت قيادتها
 الوطنية الموحدة وبرامجها السياسية
 التي سبق ان اعطيت يوم
 ١٩٨٧/٨٨ فيما سمي ببرنامج
 الاربعة عشر وفي الحرب يتوجه

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

الشعب . ولقد ابرزت الانتفاضة
 وحدة الشعب الفلسطيني على تحول
 يسبق له مثل وأحداث الجماهير
 بوعي راق كل محاولات الإقلاع بين
 طوائفها وفئاتها . والامم من ذلك انها
 اعادت للعالم كله اجماع الشعب
 الفلسطيني على تسكع بمنظمة
 التحرير الفلسطينية قائدا شرعيا
 وحيدا لها . وعندما حاول شواش
 اختراق هذه الوحدة رفض
 الفلسطينيون مقابلة بالاجماع . ما
 دام يرفض التقدم بطلب ذلك من قيادة
 منظمة التحرير الفلسطينية ليس هذا
 فقط . بل استطاعت الانتفاضة ان
 تزلزل صفوف الإسرائيليين وكسبت
 حتى بين الإسرائيليين انفسهم . قوى
 وشخصيات يهودية تؤيد الشعب
 الفلسطيني وتعمل على مساعدة
 لتنهضات كما تخلت آثار الانتفاضة
 حدود فلسطين لتتشرع على العالم حيدر
 البطولة الخارقة للشعب الفلسطيني
 منظمة التحرير الفلسطينية ليس هذا
 فقط . بل هي ضد استمرار
 الاحتلال ككل . فهي فعل ارادي تقوم
 به الجماهير الفلسطينية مفعلة طاقات
 المبادرة والإبداع لدى جميع أبناء
 الشعب الفلسطيني . سواء في
 مواجهة العدو . او في عملية البناء
 التنموية التي تملأ فراغا تربى عليه
 حروب الشعب الفلسطيني من حقوله
 طوال اربعين عاما .

● وأضاف : محجوب عمر عضو
 اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة :
 اعتقد ان أحد أبرز ما في الوقته
 الانتفاضة ان صاغت قيادتها
 الوطنية الموحدة وبرامجها السياسية
 التي سبق ان اعطيت يوم
 ١٩٨٧/٨٨ فيما سمي ببرنامج
 الاربعة عشر وفي الحرب يتوجه

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

هم يحاولون ابقاها محصورة . وادخل
 فلسطين لانهم يعرفون ان مستقبلهم في
 توسعها وانتشارها خارج فلسطين .
 ● وأضاف د . محجوب عمر :
 - ان الانتفاضة لها وجه آخر غير
 الصورة الوحشية التي يمارسها
 الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني .
 هذا الوجه لا يقل أهمية عن هذه
 الصورة . والوجه الآخر هو صورة
 المجتمع الفلسطيني الذي يبرز هذه
 الاشكال المقاتلة ضد العدو . وصورة
 المجتمع الصهيوني الذي تنكشف عليه
 آثار هذه المواجهة .
 وفي الانتفاضة الفلسطينية مشاهد
 كثيرة أخرى . فمن التاجية العلمية
 لتوحيد سلطة هناك .. فسلطات
 الاحتلال تحشد قواتها في مواجهة
 المظاهرات والهجومات أي شيء آخر .
 وعلى الجانب الآخر نجد وحدة حياتية
 في المجتمع الفلسطيني تمكن نفسها
 في وحدة سياسية تامة . ومع ان
 الانتفاضة خلقت مئات التناقضات
 بالإضافة الى ما كان موجودا من
 قبل . الا ان التنازع اجمع كنه تحت
 قياد واحدة هي القيادة الوطنية
 الموحدة للانتفاضة التي تعمل باسم
 القيادة الوطنية الموحدة . ولقد بلغ
 الاجماع الوطني حدا جعل قادة العدو
 الصهيوني يتفكرون بفشل شبكات
 العملاء والاستخبارات . هذه الوحدة
 الملتزمة فرضت وعيا عاما لدى الأفراد
 والجماعات وتحولت من مجرد شعار
 سياسي تم الاتفاق عليه قبل الانتفاضة
 الى حقيقة واقعة حية تنوع الشعار
 والاساسيات بحيث لم يعد في إمكان
 العدو الصهيوني استغلال الفجرات
 التي توجد عادة في المجتمعات المتعددة
 الآراء والاتجاهات والمعتقد .

● وأضاف : محجوب عمر عضو
 اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة :
 اعتقد ان أحد أبرز ما في الوقته
 الانتفاضة ان صاغت قيادتها
 الوطنية الموحدة وبرامجها السياسية
 التي سبق ان اعطيت يوم
 ١٩٨٧/٨٨ فيما سمي ببرنامج
 الاربعة عشر وفي الحرب يتوجه

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا

● وجهه العامة : المؤسسة العامة لتجديد الحياة العامة
 باسم الانتفاضة : منظمة تجديد ساحة التنازع المكسي بجهة
 وصف المناقشة ورفضها : اصلاح وامداد التنازع المكسي
 بجهة التنازع : مينا



سمو الأمير عبدالعزيز بن سعود على هاتف عكاظ

الأمير الشاعر عبدالعزيز بن سعود على هاتف عكاظ : تجار « الشعر » عجزهم ظاهر وأمرهم مكشوف

ثلاثة شعراء طوروا الشعر الشعبي

بالإضافة إلى أنني أعجب بالشعر الجيد فقط دون النظر لاسم الشاعر. لقد كنت منذ سبع سنوات في مقابلة أجرتها معكم « أريج » الوطن، أن الشعر الشعبي يبدو في حلقة مفرقة... فما هو رأيك الآن بعد هذه المدة؟

لأن عند دلي السابح بأن الشعر الشعبي ما زال يدور في حلقة مفرقة.

● فكرة جيدة

● بدر صالح البقمي - الطائف

● سمو الأمير فيصل بن خالد

● يجمع الشعراء كل سنة.. فهل تؤيد هذه الفكرة؟

● فكرة الأمير فيصل بن خالد يجمع الشعر كل سنة فكرة جيدة وأنا من المؤيدين لفكرة سموه لما فيها من إثراء للشعر الشعبي.

● جرح الضمير

● منشئ العتيبي - المنطقة الشرقية

● نورة العبدالله - الرياض

● بدر بن محمد بن سبهان - حائل

● الحميد بن الشريف - مكة المكرمة

● علي الزهراني - الرياض

● فهد محمد - الرياض

● ليلي الشمرى - الرياض

● متى مودع صدور النيران الجيد لكم؟

● يصعد إن شاء الله خلال شهرين، وذلك تحت اسم « جرح الضمير » وقد كتب مقدمته سمو الأمير الشاعر عبدالله الفيصل.

إن المستوى العام لشعر الشعراء الشبان جيد، وإذا أعطيت لهم الفرصة فإن كثير منهم سيبرزون على الساحة الأدبية.

● القارئة أضواء - من المنطقة الشرقية

● يقول إنك إذا أعجبت ببنت شعر من قصائد والده فتنظف عليه ويصبح لك بعد ذلك؟

● هذا الاعتناء غير صحيح على الإطلاق، لأنني لم وإن فعل ذلك أبدا.

● وماهي القرب قصيدة التي تنسك؟

● لعل القرب هي القصيدة التي أقول في مطلعها:

وذي شرف لهم وشاؤون سوى في حال من حبك على غير ملحوظ ربع ساعة فقط

● قارئة من الرياض

● كم استغرقت كتابة قصيدتك التي منها هذا البيت:

سود سها ويلاه ولهاه عنها عيث الينان عيث غرة محياه

● لقد استغرقت كتابتها ربع ساعة فقط.

● ماريك في شعر سمو الأمير بدر بن سعود بن محمد؟

● أرجو إعطائي من ذلك معا لاية تعزلات لأني أحي.

● وماهو سر اختفاء الشاعر؟

● لأنه يدرس حاليا في أمريكا.

● العديد من الشعراء الشبان ينشرون قصائدهم في صحف خفيفة.. فهل يرجع ذلك إلى قصور المحررين لثقل وعدم اهتمامهم بهذا القطاع من الشعراء؟

● على العكس من ذلك تماما، فمحرري صحفنا اتحوا الفرصة أمام الشعراء الشباب وقبحوا اليا على مصراعي أمامهم، ولو تأملت صفحات الآلاف الشعبي بصفتها لوجدت أنها مليئة بنتاج الشعراء الشبان.

● نورة الدوسري - الرياض

● نطف من الشعراء النطيين؟

● لا يوجد اسم الشاعر ولكني أهتم بالقصيدة.

● نورة الدوسري - الرياض

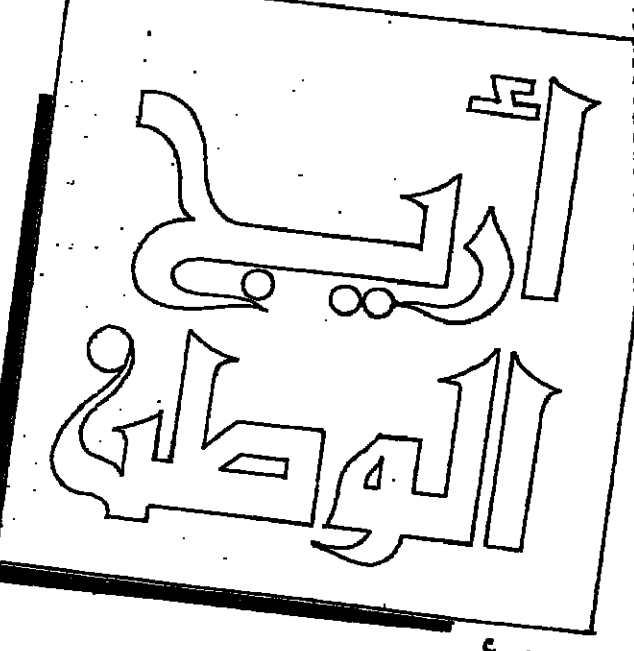
● نطف من الشعراء النطيين؟

● لا يوجد اسم الشاعر ولكني أهتم بالقصيدة.

● نورة الدوسري - الرياض

● نطف من الشعراء النطيين؟

● لا يوجد اسم الشاعر ولكني أهتم بالقصيدة.



الأمير عبدالعزيز بن سعود على هاتف عكاظ

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب فاتق عبد الجليل... والبناي لايعجني شعرهما اطلاقا



الأمير عبدالعزيز بن سعود مع أعضاء مكتب الرياض

توجه لي، لأن هذا ليس من شيمنا وأخلاقنا في الملكة، وثانيا: بالنسبة للإسبالات التي حضرتها، فقد حضرت اسمي الجريين بدعوة من الشيخ عيسى، أما الأمسيات الأخرى فقد كانت بناء على تعاطف معكم لأننا نذكر أبناء غير حكيم للشعر.

تابع اللقاء : مهدي بن عمار العنزي - الرياض، تصوير : محمود ميرا

وشاعر الإنسان الوجدانية، أما هذه التي يقال عنها قصيدة فهي تعبير عن مشاعر أكثر من شخص، ولهذا فهي ليست ملكا لشخص واحد.

● وهل ملاكته، أريج الوطن

● بان الأمير سعود بن محمد صاحب مدرسة صحيح؟

● نعم فما ذكرته أريج في هذا العدد صحيح، فالأمير سعود بن محمد صاحب مدرسة أصيلة ومتميزة في الشعر.

● وأود أن أشير إلى أن هناك ثلاثة شعراء سامعوا منذ أكثر من أربعين سنة في الانتقال بالشعر الشعبي من أطواره القديمة إلى أطواره الحديثة التي نراها حاليا وهم: سعود بن محمد، وعبدالله الفيصل، وعبدالله الأشر.

● التلمذة ليست تقليد

● بما أن سموكم أحد تلاميذ مدرسة سعود بن محمد، فهل يعني ذلك تقليد فكرة أو أسلوبه؟

● لا، التلمذة ليست تقليد الفكرة أو الأسلوب، لأنه لكل شاعر أسلوبه وفكره الخاص، ومن يقدح غيره لا يمكن أن ينجح أو يصل إلى شيء.

● وأود أن أرى أن التلمذة تعني في الأساس « التائر » وليس التقليد.

● لااعتبر قصيدة واحدة

● مروى - تبوك

● يقال إن هناك مجموعة من الشعراء قد تعاونوا على نظم قصيدة، أصبحت هذه القصيدة فيما بعد لوحد منهم وتشرت باسمه... فما رأيك في هذه القصيدة؟

● لا يمكن اعتبارها قصيدة واحدة، ولكن مجموعة أبيات مختلفة قد تكون بدايات قصيدة أخرى، لأن القصيدة تعبر عن أحاسيس وطنية.

في إطار سياستها الرامية إلى دعم وتوثيق الصلات بين القراء وكبار الشعراء، استضافت « أريج الوطن » سمو الأمير الشاعر عبدالعزيز بن سعود بن محمد، الذي يعد واحدا من أبرز الشعراء الشبان الذين استطاعوا أن يضعوا لأنفسهم مكانا مرموقا وسط عمالة الشعر النبطي في فترة وجيزة.

ولأنه يعتبر نفسه أحد تلامذة مدرسة والده الشاعر الكبير سمو الأمير سعود بن محمد، فقد أنتج في شعره نهجا خاصا جعل لعظم قصائده نغما متميزا يجمع بين القديم والجديد في صور وتراكيب متألقة ومنسجمة.

وعلى مدى ساعتين لم ينقطع خلالها رنين الهاتف فلم يسمعه بالرد على أسئلة واستفسارات قراء الأريج حول العديد من قضايا الشعر النبطي، وفيما يلي نص اللقاء:

غير صحيح

● سلطان الجري - الطائف

● يقول إن « السامر » يضع إلى جانب قصائده شيكات للملحنين والمطربين، فهل هذا صحيح؟

● هذا لم يحدث، ومن أدب أي دليل على ذلك يمكن نشره باسمه، ولأنني متأكد من عدم صحة هذا الادعاء، فأتنا على استعداد لمواجهة قائله، أما من ناحية القصائد فإن أكثر الفنانين الذين لا يبالغون في دفع لهم سواء لعبد العزيز أو لغيره، وبناء على ذلك فإن هذا السؤال يجب أن يوجه للفنانين وليس لكتاب النصوص.

● وقصيدتك التي منها: خذني بين البروش إلى وقوف، فهل أنها لأبي الشاعر خالد الفيصل، وخاصة هذا البيت:

خذني بين البروش إلى وقوف، وهل أنها لأبي الشاعر خالد الفيصل، وخاصة هذا البيت:



عبد العزيز محمد الصبح

فيض العواطف

المتعب بيني وبينه مسافة حائل دونه
العنزي : ان كان تبي القلب مسموح مسموح
البلوي : خانتني الدنيا وخان الصديقي

ماتى بعد فترتك ميت ولاحي
مثل الصوب إلى على القاع مطروح
سالى بعد فترتك سكان بالمي
أنت الوحيد الذي لك القلب مطروح
يرخص لك الغال وماستلك يدي
وان كان تبي القلب مسموح مسموح

محمد لال العنزي

قصيدة البلوي

محررم في معنى الكلام الحقيقي
وصمة عذابي في جيبتي تجل
كل الليالي وقت في طريقي
وتقول ملك بالسعادة محلا
قاسيت ظلمة الشوق نار جريبي
الطمع بلمعة عطف فيها تسل
صبرت يوم إلى الصبر في يدي
والصبر حتى الصبر عني تخلص
خانتني الدنيا وخان الصديقي
ودبر السعادة عن طريقي تخلص
وأصبحت في بحر السعادة غريق
صار يدي حيلة لعيني تدلا
صار الحزن طول الليالي رقيق
وإذا شدة قلبي الناس لا
ناقد شدة ثم فاقده عشيقي
ولمعه عيني فوق خدي تخلص
اشتاق للفرحة ونعم عيقي
لكن حسايل معظم الشعر ولا

سعد هويل البلوي - الرياض

ثلاث قصائد لثلاثة شعراء في فيض العواطف هذا

الإسبوع والشعراء هم

عبد العزيز العنزي

محمد لال العنزي

سعد هويل البلوي

قصيدة المتعب

لاشفت رجي يزيد الشوق لحيته
وأجبر عيني تصد أخاف
أنسان أحب وأحب الـ لحيته
لأنه سليلتي ولا فريته
بين وبينه مسافة حائل دونه
وظفرو منها سيب جريبي وغريبي
أزايه ون تشدني قلت يامسوح
لعيون خيل عذاب الحب يحلال
القال الرافق اللي فيه مفتونه
نفس تمنت وصله أول رثال
يلانس أحبه وقلبي يبعث شجونه
بحر من الشوق لامت تود الـ
وظلون أسلا هذا المجهول وفنونه
اللي عليه الدموع الشوق همال
ملامني في فواه اللي يرفقونه
ويستألف أسبق وفاء الصاحب الغال

قصيدة العنزي

يازين من دونك تراني ولاشي
مثل السجد لأصاير خال من الروح
لايتبعد فاصل من معكم سي
مالك يقتل ياربيش العين، مصلوح
أرحم تروى قلبي كواه الفلكسي
أقضي طوال الليل بالسهر والنوح

مشارع المرات

قارئة من عنيزة

● تعير قصائدك عن مشاعر الرجل ومعلقاته.. فلماذا لم تتحدث عن مشاعر المرأة المندوعة؟

● أنا اعتقد أن أبغ من يعبر عن مشاعر المرأة في المرأة نفسها لأنها أدري الناس بطبيعتها، وكذلك الحال بالنسبة للرجل، كما أن التشبيه بالمرأة محرم شرعا ولهذا

مع محمد عبده

من هو أول فنان تعاونت معه؟

كان أول تعاون لي مع الفنان محمد عبده، ولول مع الفنان عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن سعود

الله

شعر الشبان

صقر العمري - الرياض

مبارككم في شعر الشعراء الشبان؟

الأمير

الأمير

الأمير

الأمير

الأمير

الأمير

الأمير

مروى - تبوك

يقال إن هناك مجموعة من الشعراء قد تعاونوا على نظم قصيدة، أصبحت هذه القصيدة فيما بعد لوحد منهم وتشرت باسمه... فما رأيك في هذه القصيدة؟

لا يمكن اعتبارها قصيدة واحدة، ولكن مجموعة أبيات مختلفة قد تكون بدايات قصيدة أخرى، لأن القصيدة تعبر عن أحاسيس وطنية.

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب

فاتق عبد الجليل... والبناي لايعجني شعرهما اطلاقا

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب

فاتق عبد الجليل... والبناي لايعجني شعرهما اطلاقا

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب

فاتق عبد الجليل... والبناي لايعجني شعرهما اطلاقا

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب

فاتق عبد الجليل... والبناي لايعجني شعرهما اطلاقا

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب

فاتق عبد الجليل... والبناي لايعجني شعرهما اطلاقا

لاأعتقد ان عربيا سمع... محمد عبده... فلم يطرب

مفردات

يقول رامي محمد أحمد عبده

قاضي من قبل بطلاة رقم ٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠

يقول رامي محمد أحمد عبده

قاضي من قبل بطلاة رقم ٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠

يقول رامي محمد أحمد عبده

قاضي من قبل بطلاة رقم ٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠

يقول رامي محمد أحمد عبده

قاضي من قبل بطلاة رقم ٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠

يقول رامي محمد أحمد عبده



غياب الشعراء

ولكن الشاعر يرفض ويسود وجهه وبخاطب الحذر بلهجة قاسية يقول : لقد رفضت نشر قصيدتي ومن حق أن أتوجه لحذر آخر وإصطفه أخرى وستقرأ هذه القصيدة منشورة في أقرب وقت . ويهتف الشاعر ويهتف بسيارته مسرعا ويهتف إلى محررة صفحة أخرى ويرفع سماعة الهاتف ويهتف بجهر في المطار للسفر لهذا الغرض صدفوني أن ذلك حدث فعلا .

مرحلة السقوط

بطبيعة الحال المحرر الجديد لابد أن يستقبل هذا الشاعر خاصة وأن الأخير ذكر له أن المحرر الأول رفض نشر قصيدته . ثم يبدأ حوار عادي بين الشاعر والمحرر الجديد .
● الشاعر للمحرر معك فلان الشاعر منذ كنا نكتب في الصحف قصائد كثيرة ولكن بصراحة لست مرتاحا لهذه الصفحات التي نشرت في وقت منذ البداية أول أن تكون صفحتك هي السيف في نشر قصائدي .
● المحرر للشاعر : أهلا بك والتمنأ والله أعرفك زين . أبشر وإيهيك الصفحة بخدمتك وكأنه بذلك يقبل له بلقا من جيبه الخاص .
● الشاعر : صراحة ياخ فلان .. أنا ارتعت لك وقصائدي لا يمكن أن انشرها إلا عندك لأن بعض المحررين لا يشجعون الشباب ولا يحبون التجديد ويرغبون أنواع أخرى من الشعر . ياخي ويوو .. الخ .
● المحرر : لا عليك هؤلاء يشجعون بعض الشعراء الذين يكتبون قصائد وطنية وهنا ننشر قصائد الحب . قصائد المواقف لا عليك مات ماعتدك . واعتبر قصيدتك منشورة هذا الأسبوع .

نهاية الشاعر

في العدد القادم ؟

قبل الوداع

عبد العزيز بن سعود بن محمد آل سعود شاعر مبدع تخرج من مدرسة والده الأمير الشاعر سعود بن محمد بن عبد العزيز ساكن الأريج والده أله الله في عمره عن قوة شاعريته فقال الأمير سعود بن نجله . اعتبر قصائد عبد العزيز أكبر من سته .

آخر المطاف

خليه فل تداعبه نسمة الريح
خل تزود ظلمته ظلم الليل
ليسل جمع بين القلوب المجرى
مع وحشته زانت بقلبا التعاليل
في غلة ليلين صمت وتصايل
يضيون بأحلام الحقيق قناديل
مهدي عبال العنزي



قولبي نظاري فرقة الروح شتان أبطلت عهد دار بيبي وبينك

بدر بن سعود بن محمد آل سعود رغم صغر سنه إلا أن قصائده رائعة كل قصيدة يكتبها أروع من سابقتها ولهذا يعتبر من الصف الأول بين الشعراء الشباب ومن المنتظر أن يكون له اسم أروع في عالم الشعر النبطي :
أروي ضماي بلهفة
واستعطفى موج البحر في يديك
وابرى جروح اللي من العلم ولهاين
بنظرة سوداء بين عيني وعينك
وقولي نظاري فرقة الروح شتان
أبطلت عهد دار بيبي وبينك
لاصلا لك في شدة الحال عنوان
بينت لي حلوات فينبك وزينك
ولامن غدا لي في طواريف بهتان
أبصرت كيف غديت بحنينك
ياصور عيني يابعد كل من كان
غضا ضوي

بدر بن سعود بن محمد

أنت تسأل والأريج تجيب

شاعران .. وقصيدتان .. في رثاء الزوجة .. والندم على طلاتها

محمد بن مسلم شاعر الاحساء الشهير وعلى أية حال فإن ثمة دلائل تشير على أن القصيدة للشاعر ابن مسلم .. لأن نمر عندما ماتت زوجته وفجأة لم تترك وراءها إلا ظلا وأحدا وهو .. غياب .. والله أعلم . وهناك احتمال آخر وهو أن تكون القصيدة لنمر بن عدوان لأنها ذكرت في أكثر من كتاب والقصيدة أكثر من أربعين بيتا وتستطيع نشرها كاملة لتضيف المساحة وإيمكانات الإطلاع عليها في كتاب . خيار مائلتكم من الشعر النبط .
ويسرنا أن نقطف منها هذه الأبيات :

مرحوم ياللي ماشا باللاما
جيران بيته راح مائه
وأوسع عسري وان همرت النسا
ورافقت من عقب المعقل كل مجنون
إلى آخر القصيدة .

وأما قصيدتها فهي أن صاحبها توفيت زوجته وكانت على قدر عال من الجمال والصفة والخلق وخلفت وراءها أطالا صغارا .
وقيل أن قولك لا شكرا تؤكد أن دليل من نسب القصيدة لنمر بن عدوان أبيات كثيرة تحمل أسلوب نمر الواضح جدا على هذه الأبيات ولكنها نسبت لشاعر الاحساء .

السؤال :
الاج اسماعيل صالح على البناي : مقيم في الملكة جنوب الطائف يسأل عن القصيدة التي منها البيت :
جيت السراج اللي به العشب محتاس
والعشب في مقصب وسادة معني

الجواب :
هذا البيت ياخ اسماعيل من قصيدة طويلة اختلف عليها الرواة ففهم من نسبها لشاعر من قبيلة شعر . ومنهم من نسبها لشاعر من قبيلة الطارفة وآخر يقول أنها لشاعر من قبيلة بلي ولاتأكد لدى من تكون له فعلا وهي قصيدة رائعة لها قصة معززة وهي أن صاحب القصيدة طلق زوجته بدون سبب وكان يفرحها بدون سبب وبعد الفراق قال قصيدته المشهورة ولها بيتا تقتطف منها قوله :
في بيتك عم ما شفت درب الأندلس
ولانست يوم النسا ينسني
ضربتها وأنا أحب القصر نوسا
ولانست يوم أفتحت المعقل مني
ويماكانك الإطلاع عليها حيث تنسلسلها عن عنوانك وأهلا بك ويجمع الأبيات من قراء عكاظ الكرام .

السؤال :
الاج عيسى عبدالله الاحمدي من الدمام : يسأل عن القصيدة التي منها هذا البيت :
أخاف أنا من غايات النسا
اللي عمل ضيم الدبر مايتاقرن
ويسأل إن تكون القصيدة مع القصة ويطلب نشرها كاملة :
الجواب :
هذا البيت ياخ عيسى من قصيدة طويلة اختلف عليها الرواة ففهم من نسبها لشاعر الأمير نمر بن عدوان أمير البقاء في رثاء زوجته ومنهم من نسبها للشاعر

نقول لكم
الاج عبدالله مغر الهباش :
البراطية :
القصيدة وصلت وإيداعك
متجددة استمر ويأهلا .
الاج فهد عبد الكريم الاحمد :
الطائف :
عندما يذكر اسم معين في قصيدة
ما .. فإن ذلك يحرمها من النشر
ولهذا ننظر عن نشر القصيدة .
الاج :
الاحمد : يوسف احمد
العلواني : علي الشمراني - محمد
عبدالله العربي - فيصل سعيد
العتبي - مسفر حسن الملكي -
عبد ليل الصقري - احمد يحيى آل
سارح - عبد الرحمن عويش
العمري - بطل سالم السهل -
مروان علي الفاسدي .
رسائلكم وصلت وشكرا لكم
وتذكروا ايها الابناء ان كل ما هو
صالح سيخضع بدوره في النشر ويأهلا
بكم .
رسائلكم تصل على هذا
العنوان :
الرياض مكتب تحرير عكاظ
ب. ٢١٤٤ - الزمن البريدي ١١٤٧١
ويكتب على الطرف اريج الويل .

من شعر المراسلات

قصيدتان متبادلتان بين الشاعرين شايخ شاعر الحريم والشاعر عبدالله الهباش .
قصيدة الحريمي
عسى حزن يابن فقاش به شفت البروق تلوح
نشا نشرة من القلب على يديك ينساق
عليها يطر ويصلا فياض بالحدود .. تلوح
الى بيل التدهاء أزهار تامل بين الأرواق
وداعها نسيم الفرب وطرب بقشورها الجروح
الى طالع يها بيا نوب وتوب خال براقى
وغنت له طير كل اغانيها طرب والفروح
على الفخار وتشكر ربه في جيب الازراقى
اديار أهل الكرم .. هذه شهادة سجات بالروح
بقاف يوم هاضت به شجويك جاك مشاقى
اديار الخير من جأها ترى صدره غدا مشوح
ولو يسكن بها صدرة حياء له ماضاقى
تراه احبها حب وكاد لا فيه مزوح
وقلي سكن فيها وأنا بالاحيل مشتاقى
لها حيث انها عذرى تامل في غلاما الروح
لن مابه لجاندى تراث وسكها باقى
شايخ شاعر الحريمي : القصيم

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية



الشعر يودع فقيد المملكة

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله . كان محبوبا عند عامة الشعب صغره قبل كبيرهم ورحيله عنهم كان له الأثر الكبير في نفوس الجميع وهامم الشعراء الشعبيين يودعون سموه ويصعدون روحه الله رحمة واسعة وفيما يلي قصائد لثلاثة شعراء

القصيدة الأولى للشاعر الزميل مهدي بن عبال العنزي والقصيدة الثانية للشاعر غازي بن عصا العتيبي والقصيدة الثالثة للشاعر عبيد الله جهاد العنزي

رحمهم رحمة الله العنزي
نجم هوى شاهد رحيله ملايين
ياكبر وحشة لية فاقدينه
ياقبر عامل صاحب الفضل بالعين
خله يعيش يطيب قلب وسكينه
مرحوم ردها الفهد يابحوخين
مقدم سباع رايه في عرينه
غلاك بان بلحة الوجه والعين
زاد وتكمن بالقلوب الحزينه
وداع يامن يودع السيف سيفين
تكسر قويات البواثر يهينه
مرحوم ياريف الضعيف المسكين
ترفع عن المصوم ضيمه ودينه
ومن ضدته بقعاوشاف شهب العين
تألف معه في كل عطف وتعينه
ومن مال به وقت من الشين للشين
لاجلك ترفع قيته ساتينه
مرحوم ياتسل الرجال المسمن
من ساس قوم ساسهم حافظينه
انت الشجاع اللي بك الناس دارين
اكبر وسام وتفخر حاملينه
ابوك يوم انه منحك التياشين
من زود فعل سر قلبه وعينه
قله الياجيه تقول المصلين
الله يرحم من تمسك بدينه
وقله صحرى نجد صارت سباتين
والدار تحفظ والكرامة ثينه
بوجود من ساورا على منهج الدين
ببهد العباد العتلى عابدينه
متكاتفين ويأمر ربي قوين
والفهد يامر الله يقود السفينه
الله يديم اللي على الحق ماشين
يعيش عائلنا ويسلم عوينه
ومعه الاسود المخلصين الميامين
اسرة وفا والمعتدى داحرينه
وحنا لكم رهن اسركم مستعدين
واتمم لنا مثل الجبال الحصينه
والله مادامنا على الارض حيين
راى يخالف رايمك رافضينه
حنا بكم يااهل الفاخر فخورين
واللى جهل معروفكم جاهلينه
والله لو نسكن روى الهند والصين
عيش ماضى في ضلكم زاهدنيه
وحنا اهل النخه وحنا الوصين
حيث الرولا من منبعه شاربينه
عشنا بعزوق ذراكم عزيزين
ودرب الردى ماتمسكه تاركينه
تابا شيمنا ماتيننا لربين
رجائنا بفجل ويندى جيينه
تبقى الكم طول الليال مصافين
ارواضا رهن الاشارة رهينه
تجكمم رغم الصدد والحسودين
حب الرولا بقلوبنا طليعينه
عادتنا من دور ناس قميمه
واحفادهم من بعدهم دارمينه
والقلب ماينض بلياشرايين
والله يرحم ميت فاقدينه
مهدي بن عبال العنزي

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

الاج :
هلا يارحبا وأهلا وسهلا والبروق تلوح
ونغم مع مطر ديمه لها المشتاق يشتاقى
ونسمة من نسيم الصبح فيها المحدث مشوح
بها ربح النداء والندد والريحان فواقى
بهارج النفل وايضا الخزامى ريحها مفروح
يفوح وينتفاها نبت البهجة مالهها ساقى
سقاما الله من غيظ بارض ماشاها سروح
يساقها سحب الخير فيه البرق شعاقى
نبي نهدي كل منها ربه ايضا السلام يروح
توكمم بالقصيم محملة من حر الاشواقى
وصحها مقصود قول يليا الفرح والفروح
وملك عارف امر الجبة وسط الاصاقي
محت الداهر واهل الدار واودعت العلوم تشوح
وحنا طريحا طبع العرب بالجمال واخلاى
ورجل مايفرح اليه ماله بالجمال امروح
تري اللبى يعرف الطبيب ملك بالولاء راقى
ولاستغفر به منكم لأن الناح المروح
قبيلة حبيب مشهورة لها بالطيب عشاقي
عبدالله الهباش العنزي
البراطية

من يغادر الدوحة اليوم؟

توكيلات البنو

جدة ٢٦٠٠٠٠
الرياض ٢٦٠٠٠٠
الرياض ٢٦٠٠٠٠
الرياض ٢٦٠٠٠٠

خطوط الإنتاج الخشبي

ALFA ROMEO

الموتور والسيارات

١٩٨٨

تخليق بين

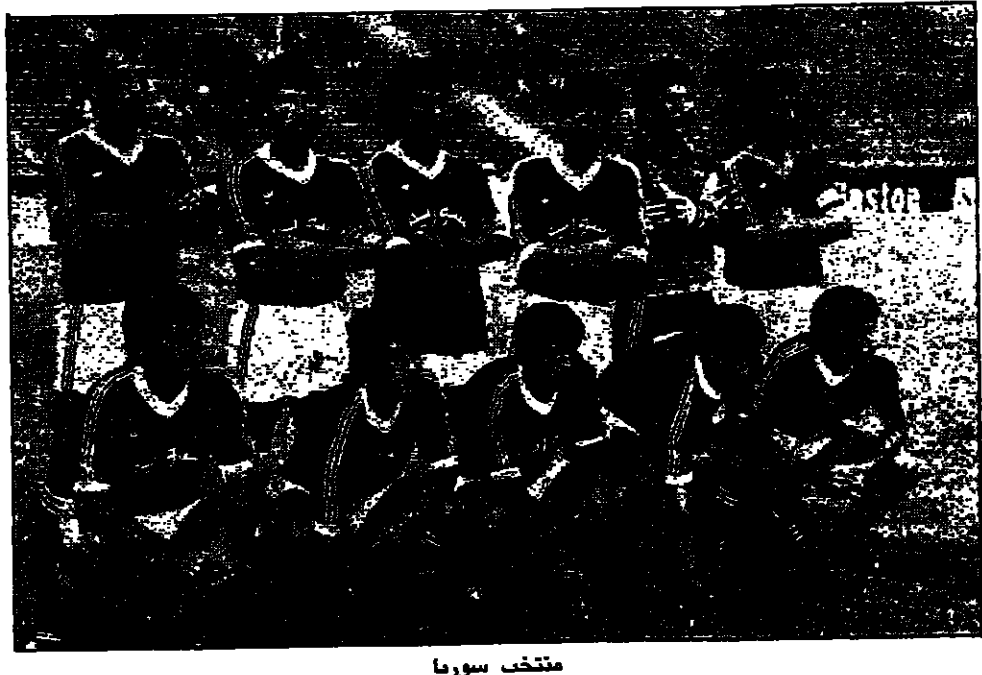
في اجواء
الاتعاش

ALFA ROMEO

الإمارات وسوريا.. أمام إيران والكويت، لتحديد الهوية والمصير

الامير نواف بن محمد
نواف غادر الدوحة

سما الأمير نواف بن محمد غادر الدوحة متوجهاً إلى الكويت، حيث كان محل حفاوة في الدوحة، وكان على اتصال مستمر بعمته الملكة.



منتخب سوريا



صلاح الحسوي



عدنان الطليبي

ولاسم ذلك سيسيء الاشقاء الإماراتيين ويكل ما أوتوا من قوة على كسب مباراة اليوم أمام المنتخب الإيراني وكسب المباراة القادمة أمام اليابان.

منتخب الإمارات يلعب بطريقة هجومية على حد تعبير مدربه زاجالو حيث تكلن على الطريقة التي كان يسير عليها مدربه السابق كارلوس البرنو والتي تميل الى الكثافة العددية للخطوط الخلفية وكان من نتيجة هذه النزعة الهجومية الجديدة ان سجل هدفاً واحداً عن ضربة جزاء واستقبلت شبكاه اربعة اهداف في مباراتين.

كذلك على المنتخب

الاماراتي اليوم للعب بحذر وتأمين منطقته الخلفية اولا فهو سيقابل منتخبا ليس بالسهل فالمنتخب الإيراني ظهر خلال مباراته الماضية بمستوى فني مرتفع وريتم متغير ففاز بمباراته عالية ولياقة بريقه مرتفعة مكنته من كسب مباراة الافتتاح أمام المنتخب القطري بهدفين دون مقابل ثم تعادل سوريا أمام المنتخب الياباني. وحتى الآن المنتخب الإيراني لم يمر باختبار قوي يكشف مستواه الحقيقي خصوصاً خط دفاعه وحارس مرماه.

سوريا
الكويت
يلتقيان في الخامسة مساءً حيث يدخل المنتخب الكويتي

رسالة لأمس آسيا التاسعة

كرة القدم
الدوحة
١٩٨٨ / ١٢ / ١٩-٢

عبد العزيز الهمدني

تبدأ اليوم (الخميس) المرحلة الثانية من الدور التمهيدي للبطولة وذلك بقاءتين مملتين يتحدد على ضوء نتيجتهما ويشكل كبير من يقدر البطولة ومن يبقى من المنتخبات الاربعة التي ستلعب اليوم على سبيل النادي الأهلي بالبطولة.

ومن هنا تبدو المهمة الصعبة للمنتخب الإماراتي ثالث مبارياته في البطولة أمام المنتخب الإيراني وهو في وضع لايسعد عليه حيث يقع في مواجهة المجموعة الأولى بدون أية نقاط ولديه هدف وحيد سجله من ضربة جزاء وفي شبكاه اربعة اهداف بعد ان خسر مباراته السابقتين أمام كوريا وأمام قطر.

فسيكون قد لعب لسمعة

خالد الحريان

المعلق الكويتي

مما سيجعله يلعب مرتاحا بعكس المنتخب الكويتي الذي لايدل له اليوم عن الفوز وهو مؤهل لذلك فنياً لأنه الأفضل في الامكانات الفردية والتدريبية وإن بقيت الضغوط النفسية تشكل عبئاً ثقيلاً على الفريق الكويتي. من خلال لاويجيه فيه ضغوطاً نفسية بعد خروجه المبكر من البطولة

أصفر. ووضعه يكاد يكون مشابهاً إلى حد كبير بوضع منتخب الإمارات الشقيق. المنتخب الكويتي لا مجال امامه في التقرير في الشقا لذلك سيلعب اليوم مهاجماً منذ البداية وإن كان سيواجه صعوبة في انه سيلعب فريقاً لاويجيه فيه ضغوطاً نفسية بعد خروجه المبكر من البطولة

هذه المباراة بعد تعادليين سلبيين أمام البحرين والملكة ووضع شبه حرج يحتم عليه الفوز في مباراة اليوم والمباراة القادمة أمام الصين ليضمن لنفسه مقعداً ضمن الفرق الاربعة التي ستستهل دور الاربعة.

أما المنتخب السوري فيكاد يكون قد ودع البطولة بعد ان خسر مباراته السابقتين أمام الملكة وأمام الصين

الحسين

المعلق الكويتي

الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي.. وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي يعتبر من أبرز الشخصيات المشاركة في البطولة من خلال التغطية الاعلامية التي تلاقيه باستمرار. ومن خلال موقعه المهم، بالإضافة الى خلفه الوفي الذي حظي محط إعجاب من قبل جميع الوفود.

أبو خالد.. لم يترك لأجواء الكويت التي يتعرض له كل يوم، مجالاً لأن يثقل من وقت راحته، حيث خصص ساعتين يومياً لمزاولة هوايته في لعبة الاسكواش.

عبدالله الدبل

الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي.. وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي يعتبر من أبرز الشخصيات المشاركة في البطولة من خلال التغطية الاعلامية التي تلاقيه باستمرار. ومن خلال موقعه المهم، بالإضافة الى خلفه الوفي الذي حظي محط إعجاب من قبل جميع الوفود.

أبو خالد.. لم يترك لأجواء الكويت التي يتعرض له كل يوم، مجالاً لأن يثقل من وقت راحته، حيث خصص ساعتين يومياً لمزاولة هوايته في لعبة الاسكواش.

مدرب منتخب الصين عقب فوز فريقه على البحرين

سنة بفس القوة في المباريات القادمة



وأعرب عن اعتقاده بأن فوزه أمس الأول لبعين التاهل الى الدور قبل النهائي للبطولة.. مشيراً الى أن فريقه سيلعب بفس القوة والحس في المباريات القادمة أمام الكويت والسعودية وهما من أقوى فرق المجموعة الثانية.

وأضاف بأن خط هجوم فريقه لم يكن بالمستوى المطلوب في الشوط الأول وكانت هناك بعض الأخطاء في ارسال الكرات ولكنه في الشوط الثاني تحسن الأداء لتخرج خطته ونجح الفريق في الخروج بنقطة في المباراة.

وعند عدم التوافق الواضح بين عدد السكان في الصين ومستوى كرة القدم هناك قال ان الاسباب كثيرة فالإمكانيات لا يمكن لهم ان يلعبوا كرة القدم موضعياً لكنهم في الاتحاد الصيني لكرة القدم يبدلون جهودهم حالياً لتطوير مستوى الكرة والارتقاء بها.

ومن جهة أخرى.. قال مدرب المنتخب البحريني محمد العربي الزواوي ان فريقه لعب في الشوط الأول من المباراة بحذر شديد نظراً للاداء الجيد والسرعة التي بدأ بها الفريق الصيني والتي تتسارع على الزواوي شيئاً من الراحة عقب مجهود كبير.

قال مدرب منتخب الصين جارفنج بين ان لاعبين اصغاروا العديد من الفرص التي سحقت لهم في لقاءهم أمس مع المنتخب البحريني وكان من الممكن ان يفوزوا بأكثر من الهدف الذي تم تسجيله في الشوط الثاني من المباراة.

وأعرب عن اعتقاده بأن فوزه أمس الأول لبعين التاهل الى الدور قبل النهائي للبطولة.. مشيراً الى أن فريقه سيلعب بفس القوة والحس في المباريات القادمة أمام الكويت والسعودية وهما من أقوى فرق المجموعة الثانية.

وأضاف بأن خط هجوم فريقه لم يكن بالمستوى المطلوب في الشوط الأول وكانت هناك بعض الأخطاء في ارسال الكرات ولكنه في الشوط الثاني تحسن الأداء لتخرج خطته ونجح الفريق في الخروج بنقطة في المباراة.

وعند عدم التوافق الواضح بين عدد السكان في الصين ومستوى كرة القدم هناك قال ان الاسباب كثيرة فالإمكانيات لا يمكن لهم ان يلعبوا كرة القدم موضعياً لكنهم في الاتحاد الصيني لكرة القدم يبدلون جهودهم حالياً لتطوير مستوى الكرة والارتقاء بها.

ومن جهة أخرى.. قال مدرب المنتخب البحريني محمد العربي الزواوي ان فريقه لعب في الشوط الأول من المباراة بحذر شديد نظراً للاداء الجيد والسرعة التي بدأ بها الفريق الصيني والتي تتسارع على الزواوي شيئاً من الراحة عقب مجهود كبير.

السويديان

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

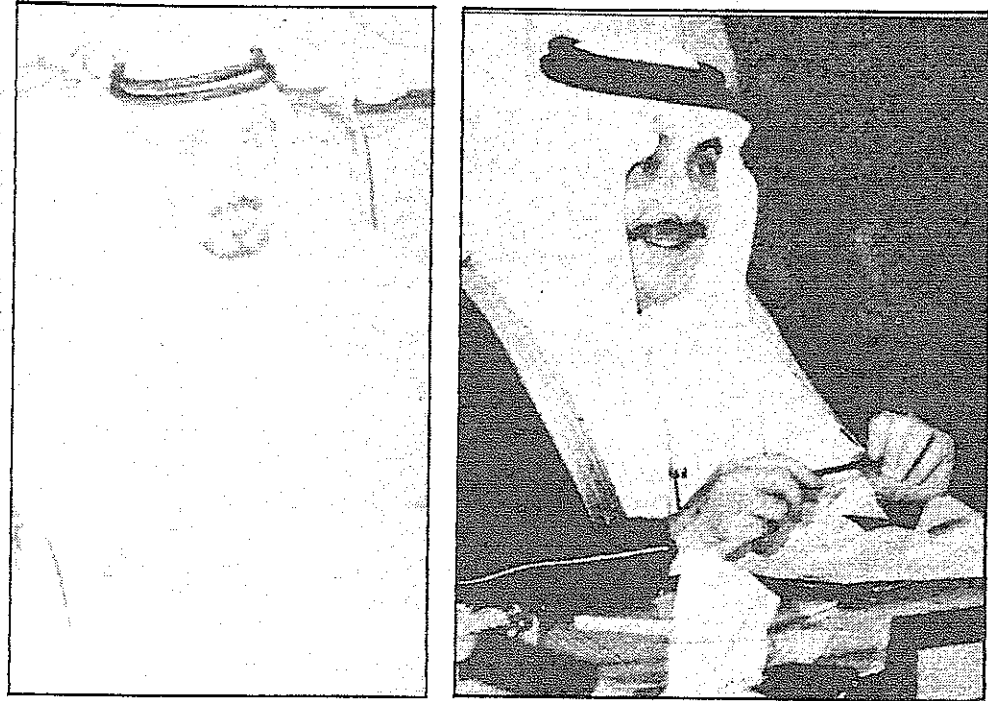
السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

السويديان اللذان صالحي

سفير خادم الحرمين الشريفين في الدوحة - « عكاظ » :

رعاية خادم الحرمين الشريفين للشباب .. جعلت الرياضة السعودية مفخرة للجميع



الإمير فيصل بن فهد
سفير المملكة في الدوحة عبدالمحسن الزيد

الأمير فيصل أرسى قواعد الرياضة السعودية في كل محفل دولي

نعيش مع منتخبنا بكل أحاسيسنا .. وثقتنا كبيرة في عودته للتفوق



• أبدى سعادة سفير خادم الحرمين الشريفين في الدوحة الأستاذ عبدالمحسن الزيد اعتزازه بالخلق الرياضي الرفيع الذي يتحمل به الرياضيون السعوديون عند تمثيلهم للمملكة في الخارج .

وقال سعادته في تصريح له « عكاظ » :

ان هذه الاخلاقيات الاسلامية السمحة مصدر اعتزاز لنا ونحن نشاهد ابناءنا في المحافل الخارجية يحرصون باستمرار على التمسك بتعاليم دينهم .. وباخلاقيات مجتمعهم الفاضلة .

ولعلنا ندرك تماما ان للدعاية الكبيرة التي توليها حكومة سيدي خادم الحرمين الشريفين لقطاعات الدولة بصفة عامة ، والقطاع الرياضي بصفة خاصة ، دورا كبيرا تجعل معه المواطن السعودي يفخر برياضيته على مستوى القيادة .. وعلى مستوى الرياضيين .. وعلى مستوى المنشآت . واستطرد السفير السعودي في الدوحة يقول :

اليوم الاتحاد والعربي نسي أولى البدء

على الشريف « حدة » :
لنلقى اليوم الخميس ضمن منافسات الدوري العام لكرة اليد فريقا الاتحاد والعربي وذلك في تمام الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا على صالة بريدة . ويعتبر هذا اللقاء من اصعب اللقاءات والعقبان التي تواجه الفريق الاتحادي للاستمرار في صفوف الدوري العام الممتاز . ومباراة اليوم ستحتوي منافسة كبيرة بين الفريقين فيل يبقى الاتحاد في المختار ام يرفض اثناء بريدة ذلك

اليوم بطولة المملكة الشتوية لكرة الماء للشباب

على الشريف « حدة » :
تتطلب اليوم الخميس على ملاعب رعاية الشباب بطولة المملكة الشتوية لكرة الماء لدرجة الشباب . حيث تجري هذه المنافسات صباحا وبمشاركة فرق المملكة المختلفة والتي ترشحت للمنافسة النهائية وتستمر هذه التصفيات يومين فقط . ويتوقع ان تحظى هذه البطولة بمناقشة شديدة من قبل الفرق المشاركة نظرا لتأخر مستواها . البطولة سيكون بها الكثير من المفاجآت وستحتوي بعض الفرق جواهر جيدة . وستكون لقاءات الفرق متكافئة الا ان فرق الاتحاد والاهلي قد تسيطر على هذه البطولة

AC Delco

لمعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم متوفرة لدى الموزعين المعتمدين التالية أسمائهم

الخير	جدة	الرياض
عالم السيارات	عبد الكريم علي العيسى	محمد عمر باقر
١٩٧٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
التوزيعات العمومية للالات	مؤسسة عمر أبو بكر البعيد	مؤسسة عمر أبو بكر البعيد
١٩٧٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
عبد الكريم علي العيسى	مؤسسة سيني	مؤسسة سيني
١٩٧٠ - ١٩٧٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
الدمام	مؤسسة الجليل للسيارات	مؤسسة الجليل للسيارات
عبد العزيز ومحمد الجعفي	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
١٩٧٠ - ١٩٧٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
المؤسسة العامة لقطع الغيار	عبد العزيز ومحمد الجعفي	عبد العزيز ومحمد الجعفي
١٩٧٠ - ١٩٧٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
شركة السيارات والهندسة	عبد الكريم علي العيسى	عبد الكريم علي العيسى
١٩٧٠ - ١٩٧٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
جدة	عبد الكريم علي العيسى	عبد الكريم علي العيسى
عبد العزيز ومحمد الجعفي	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
١٩٧٠ - ١٩٧٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧
مؤسسة النصر للتجارة	عبد الكريم علي العيسى	عبد الكريم علي العيسى
١٩٧٠ - ١٩٧٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧	٢٠٠٠ - ٢٠٠٧

الاولى 1 في قطع غيار السيارات
General Motors Overseas Distribution Corporation

في مباراة ودية بالخبر : القادسية ومنتخب القاهرة يتعادلا ١-١

حسن الزهراني « الدمام » :
اقامت مباراة ودية بين فريق القادسية لكرة القدم ومنتخب القاهرة مساء أمس الاول على ملعب الرابطة وانتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف

المباراة :
لعب الفريقان بنفس الاسلوب الذي يعتمد على الدفاع أكثر وكانت مباراة مثيرة في شوطها الاول لعدم وجود اي لحظة فنية او هجمات مرسومة مع الاعتماد على الغزوات الحرة ليهيئ الشوط الاول بدون شيء يذكر .
اما الشوط الثاني فقد تحسن فيه الاداء واختطف فيه الاسلوب وتعددت الهجمات وتوتعت اما الاسلوب او الخطأ للفريقين فمشاهدة جدا وقد اعتمد في هذا الشوط الغزو عن طريق الاجنحة وسحقت بعض الفرص للفريقين لم تستغل من المهاجمين قد يكون للخبرة دور في ذلك وقد اخذ على مدرب القادسية الكابتن حسنة عدم وجود رأس جربة بدلا من ابورشيد واستغرق الى متى يظل الوضع هكذا وكان الاجدر به ان يعطى الفرصة لأحد الشباب ليمثل الفريق بدلا من ابورشيد كما اننا توقعنا ان يعتمد على الشباب بصفة كاملة وان كان زج بمجموعة لا بأس بها الا ان خط المقدمة كان يحتاج لذلك بالذات على كل التجربة جيدة نوعا ما وقد حقق بعض اهدافها وهو اللقاء العربي بالدرجة الاولى الذي على ضوئه انتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين .
• مثل منتخب القاهرة :
اكرامي احمد (حارس مرمى) ، اشرف اصيل ، صام ربيع ، محمد حشيش ، حسني خليل ، احمد حمودة ، احمد حسين ، احمد عبدالعال ، ضياء السيد ، طارق عبدالحاميد



قدم القادسية

ورعاية مستمرة بذلها ولازال ، الملك الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والذي ارسى قواعد الرياضة السعودية على المستوى الاقليمي .. والعربي .. والدولي .
• وعن منتخبنا الاول لكرة القدم قال سعادته :
لقد سعدت بزيارة ادارة المنتخب والجهاز الفني في

في دوري السلة : من ينفرد بالصدارة .. النصر أم أحد ؟

عبدالحاميد الجعفي « المدينة المنورة » :
حقق الاتحاد فوزا جيدا على الهلال في دوري السلة وهذا ما توقعناه في الاسبوع الماضي نظرا لاستفادة الاتحاد من فترة التوقف بشفاء لاعبيه المصابين وفي مقدمتهم حسن عطا الله ليحسن الاتحاد من موقعه في سلم الترتيب كما حقق أحد والنصر فوزين سهلين على كل من الوحدة والفتح ليستمر التفاف بينهما قائما وسيكون لقاءهما الكبير مساء اليوم هو الحد لافراد احدهما بالصدارة بدون خسارة ولقاءهما المثير وبقية لقاءات اليوم في الاسبوع الثامن تجري على النحو التالي :
النصر × أحد
مباراة قمة وأثارة تشهدها صالة الدرع في الخامسة والنصف عصرا .. يمتلك الفريقان نفس الرصيد من النقاط ١٤ نقطة ، لافوزهما في جميع لقاءاتهما السابقة واخراهما أحد على الوحدة والنصر على الفتح ومن خلال هاتين المباراتين طلق الفريقان خطتهما الدفاعية والهجومية استعدادا للاقتهما المرتقب هذا المساء يتشابه الفريقان في كثير من الظروف الفنية وان كان الفريق الاحدي الابرز هجوما خاصة في التصويب المباشر على السلة من داخل وخارج منطقة القوس بينما يتفوق النصر من النواحي الدفاعية الأرض والجمهور تقف بجوار النصر والخبرة والبدليل الجديد تقف بجوار الفريق الاحدي وبالطبع لقاءات الفريقين المليئة بالحساس والحساسية يصعب التوقع فيها من الكسب ويحكم اللقاء احمد اسلم ومهيي خليل .
الاتصال × الوحدة
يجري اللقاء على صالة المركز الرياضي بالمدينة في الرابعة عصرا ويذله الاتحاد محلا المركز التاسع برصيد شامي نقاط رغم عطائه الجيد واخراهما أمام الاهلي رغم الخسارة والوحدة تراجع الى المركز السابع لخسارته الكبيرة والقاسية من أحد .. لمشاركته بنائشي الفريق .. اللقاء يكثفه الغموض فيما لو شارك الوحدة بلاعبيه الاساسيين ويحكم اللقاء ناصر المسعود وعبدالله العجلان .
الرياض × الاهلي
لقاء متكافئ يجمع بينهما صالة الدرع في الرابعة عصرا . الرياض كسب الترجي وتمسك بمركزه الرابع باحدى عشرة نقطة والاهلي قفز خطوة الى المركز السادس بفوز صعب حققه على الاتحاد .
الرياض اقرب للكسب خاصة اذا لم يشارك السلطان سند التكروني لا صابته أمام النصر .. يحكم اللقاء عبدالرحمن المسعد وعبدالله النامدي .
الهلال × الفتح
اللقاء الاول الذي تشهده صالة الدرع من اللقاءات الثلاث ويجري في الثانية والنصف ظهرا . الهلال خسر من الاتحاد بفارق اسكرو ورغم تمسكه بالمركز الثالث بالتتالي عشرة نقطة الا ان امه تضائل كثيرا في المنافسة على البطولة .. الا ان لقاءه أمام الفتح سهل جدا للتواضع مستوى الفتح الذي يحتل المؤخرة بدون فوز وبسبع نقاط يحكم اللقاء عمر العمري وناصر الياس .
الترجي × الاتحاد
لقاء شبه متكافئ ربما يميل

النصر يوافق على اداء مباراة خيرية في الجوف
عبد الرحمن العبد القادر / الرياض
بناء على الطلب القم من امير الجوف ورائع رئيس الجمعية الخيرية بالمنطقة والوجه للاتحاد السعودي لكرة القدم والخامس باقامة مباراة ودية لأحد اندية الممتاز لكرة القدم في منطقة الجوف على ان يخصص دخلا لصالح الجمعية الخيرية بالمنطقة فقد اعلنت ادارة نادي النصر موافقتها



قدم النصر

في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي : شتوفات الى دور الثمانية

هاني بوقري « جدة » :
صعد فريق شتوفات الألماني الغربي الى دور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد فوزه في مباراة الاياب على فريق غرونينجن الهولندي (٣/٢) مساء يوم الثلاثاء الماضي أمام (٨٥٠٠) متفرج فقط وسجل الهندي المهاجم الدولي كلينسمان الذي اختير افضل لاعب في ألمانيا لهذا الموسم وهذه هي المرة الاولى من ثماني سنوات التي يتفوق فيها شتوفات في الوصول الى الدور ربع النهائي للبطولة وعلا بان شتوفات قد فاز في لقاء الذهاب على الفريق الهولندي (١/٣) ليتأهل بمجموع كتي (١/٥)

اقرا

مع الحدث قبل وقوع الحدث

رحلة - مريد - مع
عبد القادر ابو مدين ، حيث

د. نبيل ياسين قرشي
يتحدث عن :

« الفيل »
« طاعون المر الحذب »

تفاصيل مصرية من الجزائر عن أكبر معرض إقليمي للفنون

اقرا

تفاصيل مصرية من الجزائر عن أكبر معرض إقليمي للفنون

• مدير الإدارة العامة للمرور يعقب على راجكان حبيب

الفحص الموردي يظل من الحفوت ، وصممتا المتابعات وليست اللاحقة !!

« راقصة » و « تم » .. قصة رجل يمشي بين نارين : « القم » و « المرأة » و « الباقة » .

• كساب « المدمن » أيضا .. رحلة كيدلته عصر ضباط في سالم عضويات ومسابقات الغريب !

• معرض الضافة استدل عضويات : من حكايات مصرية إلى الأساطير الأفراسية !!

• مجلة بصورة داخل الطبية الحديثة

• معرض جازل فري اتحاد

• اقتصاد الويلفيس

• احذر تحصل من ان تسلم

• كل خمس مع الساعة وفي الحفوت

